IL GAZZETTINO 30.05

TURISMO SOSTENIBILE
I percorsi maturalistici lungo Monticano gettonati dai cittadini

I percorsi dei fiumi alla **Biennale**

I progetti per Piave e Livenza in mostra a Venezia: «Una rivoluzione nel rilancio del turismo»

Annalisa Fregonese
ODERZO

I progetti degli itinerari naturalistici lungo il sistema fluviale di Piave e Livenza approdano alla Biennale di Venezia, 14° Mostra internazionale di architettura. Dal 5 giugno al 7 settembre nella serra dei Giardini, saranno presentati questi progetti che puntano a sviluppare un nuovo concetto di turismo. Non più «mordi e fuggi» bensì organizzato intorno alla mobilità lenta, alla scoperta del territorio a piedi o in bicicletta. Attraverso i percorsi che vengono realizzati utilizzando in parte anche gli argini dei fiumi Piave e Livenza. La presenza alla Biennale costituisce senza dubbio un motivo di grande richiamo, considerate le migliaia di persone che la visitano, buona parte delle quali provenienti da altre nazioni. A farsi promotori di questi percorsi sono stati anche i Gal, gruppi di azione locale sostenuti dalla Comunità Europea. «Partendo dal concetto di un unicum territoriale - spiegano i Gal - di cui i due fiumi Piave e Livenza costituiscono l'ossatura, i Gal Partner hanno messo in campo le opportune e necessarie azioni di tutela, promozione, valorizzazione e rilancio degli ambienti rivieraschi. Le rapide trasformazioni economiche degli ultimi decenni hanno determinato diffusi fenomeni di abbandono degli ambiti rivieraschi, che hanno portato con sè l'inevitabile degrado dell'intero territorio circostante. Non si può, però, pensare alla crescita equilibrata e sostenibile di un ambito rurale, senza guardare al destino dei principali fiumi che lo attraversano. Da questo concetto nasce il progetto Piave-Live il cui obiettivo generale è promuovere le molteplici valenze degli ambiti fluviali del Piave e della Livenza (arte, ambiente, enogastronomia, natura, cultura, storia) per sviluppare forme di turismo sostenibile nel territorio compreso tra i due fiumi».