



REGIONE DEL VENETO

# Manuale grafico della segnaletica turistica

per Cicloturismo, Escursionismo  
e Turismo equestre



**Veneto**  
*The Land of Venice*

[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)



# Riferimenti normativi

## **D.G.R. n. 1704 del 24 ottobre 2017:**

5. Nei percorsi, itinerari, tracciati ed escursioni presenti nel territorio della Regione del Veneto saranno utilizzati due soli tipi di segnaletica turistica:

- quella destinata a segnalare tutti gli itinerari per cicloturismo, escursionismo e turismo equestre, con gli schemi, le tipologie e i colori di cui all'**Allegato A** al presente provvedimento;
- quella destinata ai sentieri alpini, sentieri attrezzati e vie ferrate di alta montagna censiti negli elenchi regionali del provvedimento n. 952/2016 con gli schemi previsti dalla delibera n. 2/2008.



# Riferimenti normativi

## **D.G.R. n. 1704 del 24 ottobre 2017:**

6. Si prevede, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4 della legge regionale n. 7/2016, che gli enti locali, singoli ed associati, i Gruppi di Azione Locale, i Partenariati, gli Enti Parco e gli altri soggetti pubblici e privati che intervengono nella realizzazione e posizionamento di segnaletica e cartellonistica turistica nelle diverse tipologie di percorsi previste dal presente provvedimento, dovranno utilizzare esclusivamente i pittogrammi e i modelli previsti dal Manuale grafico di cui all'**Allegato A**



REGIONE DEL VENETO

# Riferimenti normativi

## **Decreto del Direttore Turismo n. 42 del 7 marzo 2018:**

1. Adotta il Manuale grafico della segnaletica turistica riportante i pittogrammi, i pannelli turistici, la segnaletica sentieristica, la segnaletica stradale, urbana ed extraurbana, da posizionare nei percorsi, vie, tracciati, escursioni e itinerari turistici del territorio regionale di cui all'Allegato A.



**Veneto**  
*The Land of Venice*

[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)



**REGIONE DEL VENETO**

Manuale grafico della segnaletica per  
cicloturismo, escursionismo  
e turismo equestre

CICLOTURISMO



ESCURSIONISMO



TURISMO EQUESTRE



Indice

<b>1</b>	<b>PITTOGRAMMI</b>	
	Pittogrammi .....	4
	Guida all'uso dei pittogrammi .....	6
<b>2</b>	<b>PANNELLI TURISTICI</b>	
	Modello 1 - Pannello segnaletico GATE POINT .....	7
	Modello 2 - Pannello segnaletico INFO POINT .....	17
<b>3</b>	<b>SEGNALETICA SENTIERISTICA</b>	
	Modello 3 - Freccia indicatrice .....	27
	Modello 4 - Segnavia .....	33
	Modello 5 - Indicatore turistico .....	39
<b>4</b>	<b>SEGNALETICA STRADALE, URBANA ED EXTRAURBANA</b>	
	Modello 6 - Segnale di direzione extraurbano con indicazione del percorso escursionistico .....	46
	Modello 7 - Segnale di direzione urbano con indicazione del percorso escursionistico .....	47
	Modello 8 - Segnale di preavviso di intersezione tra percorsi escursionistici .....	48
	Modello 9 - Segnale di direzione con indicazione di località e relativa distanza .....	49
	Modello 10 - Segnavia .....	50
	Modello 11 - Segnale di direzione verso siti di interesse turistico .....	51
	Modello 12 - Segnale integrativo "Biciclette a mano" .....	52
	Modello 13 - Segnale integrativo "Eccetto biciclette" .....	52
	<b>APPENDICE - Rendering dei pannelli turistici e della segnaletica sentieristica</b>	



## Pittogrammi principali

Tipologia di utente e  
Modalità di fruizione  
del percorso



Cicloturismo - SLOW BIKE



Cicloturismo - MOUNTAIN BIKE



Percorso a piedi - TREKKING



Percorso a CAVALLO

Sigla e Numero del percorso

**E1**

E - Percorso per il cicloturismo - Slow Bike: ESCURSIONE

**I1**

I - Percorso per il cicloturismo - Slow Bike: ITINERARIO

**M1**

M - Percorso per il cicloturismo - MOUNTAIN BIKE

**T1**

T - Percorso a piedi - TREKKING

**C1**

C - Percorso a CAVALLO

## Altri pittogrammi



1. Ufficio IAT  
riconosciuto dalla  
Regione Veneto



2. Albergo



3. Ristorante



4. Bus + bici



5. Barca/nave + bici



6. Mare/Lago/Fiume



7. Percorso nautico



8. Area naturalistica



9. Area naturalistica  
marina, lacuale e  
fluviale



10. Sito/Area  
naturalistica  
montana



11. Comprensorio  
sciistico



12. Attività sportiva



13. Attività sportiva  
sull'acqua



14. Località balneare



15. Spiaggia



16. Centro storico



17. Città murata/  
Rocca/Castello



18. Borgo tipico



19. Villa veneta



20. Museo



21. Monumento/  
Sito storico



22. Luogo di culto



23. Parco divertimenti/  
Acropark



24. Patrimonio  
mondiale  
dell'umanità



25. Sito archeologico



26. Terme



27. Area pic nic



28. Campeggio



29. Punto panoramico



30. Malga/Rifugio



31. Ecomuseo/Luogo  
della Grande  
Guerra



32. Fonte d'acqua



33. Curiosità



34. Assistenza  
biciclette



35. Posta/Assistenza  
cavalli



## PITTOGRAMMI PRESENTI NELLA LIBRERIA



## Guida all'uso dei pittogrammi

Il pittogramma è un simbolo grafico stilizzato, caratterizzato da semplicità, riconoscibilità e immediatezza di lettura, il cui utilizzo è proprio della segnaletica stradale poiché viene letto e compreso velocemente dagli utenti in movimento.

Per questo Manuale sono stati realizzati dei pittogrammi principali, con l'obiettivo di rappresentare la tipologia di utente e la modalità di fruizione del percorso, oltre che la sigla e il numero del percorso, e altri pittogrammi di valenza turistica.

Nella segnaletica posta all'interno dei percorsi vanno utilizzati i pittogrammi della bicicletta (Slow Bike o Mountain Bike) previsti dal Manuale, mentre nella segnaletica stradale, urbana ed extraurbana, si deve usare la simbologia della bicicletta standardizzata dal Codice della Strada (a lato).



### Tipologia di utente e modalità di fruizione del percorso

La tipologia di utente, e la relativa modalità di fruizione del percorso, può essere specifica (e quindi rappresentata da un unico pittogramma) o mista (prevedendo, a seconda dei casi, l'impiego di 2 o 3 pittogrammi).

Nel caso di fruizione mista (versione pluriutente), l'inserimento dei pittogrammi nei pannelli segnaletici Modelli 1 e 2 (Gate Point e Info Point) deve seguire l'ordine di rilevanza **da sinistra a destra** o **dall'alto verso il basso**, per cui il pittogramma della fruizione turistica principale deve essere posizionato **primo a sinistra** o **primo in alto**.

Sempre nel caso di fruizione mista (versione pluriutente), l'inserimento dei pittogrammi nei segnali sentieristici Modelli 3, 4 e 5 (Freccia indicatrice, Segnavia e Indicatore turistico) deve seguire l'ordine di rilevanza partendo dal lato di orientamento della freccia, per cui il pittogramma della fruizione turistica principale deve essere posizionato **primo a destra nelle frecce di direzione destra**, e **primo a sinistra nelle frecce di direzione sinistra**. Esempio: se la tipologia di utente principale è il cicloturista con la mountain bike, in un percorso adatto anche al turista a cavallo e a piedi, l'ordine dei pittogrammi da utilizzare è esemplificato dalla segnaletica qui sotto:



### Sigla e Numero del percorso

Le lettere **E, I, M, T** e **C**, accompagnate da una numerazione progressiva, definiscono il codice identificativo dei percorsi, caratterizzati da una modalità di fruizione turistica specifica.

In particolare, per quello che riguarda il turismo in bicicletta con la modalità "Slow Bike", si utilizzano:

**E: Escursione:** per i percorsi da svolgere prevalentemente in un giorno;

**I: Itinerario:** per i percorsi, divisi in più tappe, da svolgere in più giorni.

Nel caso di percorsi con fruizione mista, la lettera fa riferimento alla fruizione turistica principale.

Lettere e numeri individuano percorsi già riconosciuti dalla Regione del Veneto.

Per le altre Pubbliche Amministrazioni, la sigla e il numero da utilizzare devono essere definiti d'intesa con la Regione del Veneto.

Nel caso di percorsi ancora non riconosciuti dalla Regione del Veneto, non vanno utilizzati né lettere né numeri, ma solo i pittogrammi che caratterizzano la tipologia di fruizione turistica.

### Altri pittogrammi

I pittogrammi proposti vanno utilizzati nei Modelli previsti dal Manuale per rappresentare le principali caratteristiche e i punti di interesse turistico dei territori attraversati dai diversi percorsi.

## Modello 1

PANNELLO SEGNALETICO - GATE POINT

Questo pannello va collocato in corrispondenza dei principali punti di accesso al percorso/tappa



Rendering del posizionamento del Modello 1 - GATE POINT

REGIONE del VENETO

**E1** Passo Cimabanche - Cortina d'Ampezzo - Calalzo di Cadore  
Lunghezza: 50 Km

*Lunga Via delle Dolomiti*

Passo Cimabanche  
Cortina d'Ampezzo  
Calalzo di Cadore

Altitudine minima: 806 m - Altitudine massima: 1929 m

Veneto The Land of Venice  
www.veneto.eu

Modello 1 - Pannello segnaletico GATE POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazione di mappe diverse - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
100x150 cm  
70x100 cm

REGIONE del VENETO

**E2** Parco Regionale dei Colli Euganei  
Lunghezza: 63 Km

*Anello dei Colli Euganei*

Parco Regionale dei Colli Euganei

Altitudine minima: 6 m - Altitudine massima: 316 m

Veneto The Land of Venice  
www.veneto.eu

Modello 1 - Pannello segnaletico GATE POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazione di mappe diverse - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
100x150 cm  
70x100 cm

Modello 1 - Fornello segnalatico GATE POINT per percorsi SCOW BIKE  
Esemplificazione di mappa diversa - Orientamento orizzontale

REGIONE del VENETO




**E3**

## Anello della Donzella

Parco Regionale Veneto del Delta del Po  
Porto Tolle - Taglio di Po  
Lunghezza: 60 Km



VENETO  
The Land of Venice  
www.veneto.eu

DIREZIONE  
135/100 CM  
100/70 CM

Modello 1 - Fornello segnalatico GATE POINT per percorsi SCOW BIKE  
Esemplificazione di mappa diversa - Orientamento orizzontale

REGIONE del VENETO




**E4**

## Il GiraSile

Parco Naturale Regionale del Fiume Sile  
Treviso - Casale sul Sile  
Lunghezza: 40 Km



VENETO  
The Land of Venice  
www.veneto.eu

DIREZIONE  
135/100 CM  
100/70 CM

# Modello 1: Pannello segnaletico - GATE POINT

## Guida alla costruzione - Orientamento verticale

**DIMENSIONI**  
100x150 cm  
70x100 cm

**SIGLA PERCORSO**  
Font: Univers Black, corpo fino a 200 pt.  
scala orizz: 82%, avvicinamento fino a 60 pt.  
Mantenere ingrandimento proporzionale  
fino a riempimento area interna.  
Colore rosso, maturoscalo.  
Posa su rettangolo bianco 96x86 mm,  
arrotondamento angoli: 4 mm.

In base al tipo di fissaggio del pannello, sono consentiti lievi spostamenti dei margini laterali.

**DESCRIZIONE PERCORSO**  
Font: Univers Bold corpo fino a 72 pt.  
Allineamento a sinistra e centrato  
verticalmente al quadrato bianco adiacente.

**VERSIONE PLURIUTENTE**  
Disporre gli elementi  
come schema a lato.  
Font: le dimensioni  
come da versione  
monocolori.



**FREGIO**  
Altezza compreso fondo  
giallo: 81 mm

**NOME PERCORSO**  
Font: Univers Condensed  
Obliquo fino a 280 pt.  
Massimo 2 righe,  
allineamento a sinistra e  
in basso. Colore bianco.

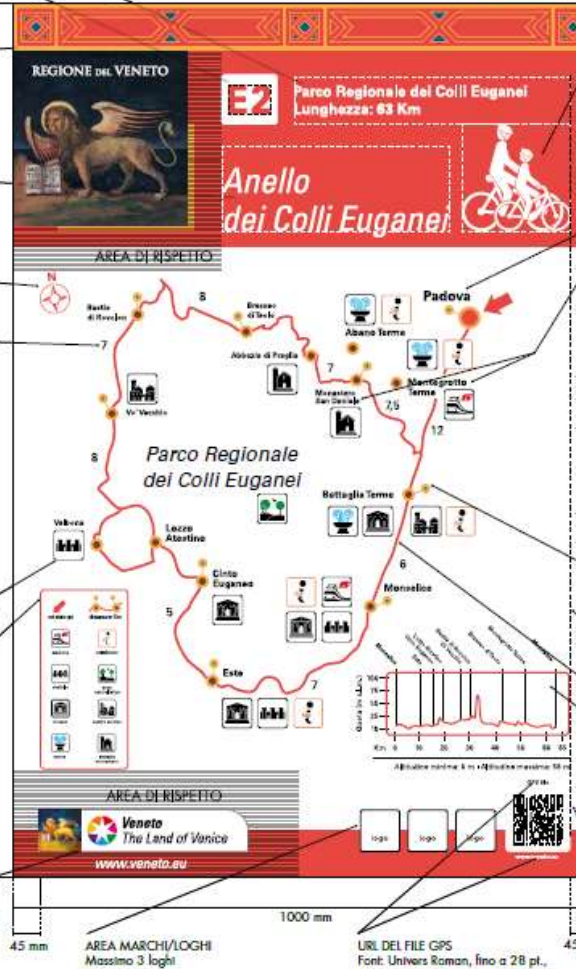
**ORIENTAMENTO**  
Colore rosso.  
Collocazione libera.

**DISTANZA TRATTA IN KM**  
Font: Univers Bold  
fino a 60 pt. Colore nero.

**PITTOGRAMMI**  
50x50 mm.

**LEGENDA**  
Font: Univers Roman,  
fino a 22 pt.  
Pittogrammi: 30x30 mm  
Collocazione a  
orientamento libere.

**MARCHIO**  
"Veneto - The Land of Venice".  
Ingombro: 358x100,5 mm.



**PITTOGRAMMI**  
Grafiche predefinite.  
Colore bianco.



**TESTO LUOGHI**  
Font: Univers Bold  
Misure minima:  
Capoluogo 68 pt.  
Città/Paese 48 pt.  
Località, frazione  
o interesse turistico 38 pt.  
Rispettare il rapporto tra i  
tre corpi. Colore nero.

**SPILO TRATTA**  
Colore giallo/verde.  
Dimensione predefinita  
Orientamento libero.

**MARGINI LATERALI**  
45 mm.

**TRACCIA PERCORSO**  
13 pt. Colore rosso.

**PROFILO ALTIMETRICO**  
Scala: Univers Roman,  
corpo minimo 28 pt.  
Colore nero.  
Luoghi: Univers Roman,  
corpo minimo 22 pt.  
Colore nero.  
Tracce rosse: 8 pt.  
Tracce nere: 4 pt.  
Collocazione libera.

**QR CODE**  
85x85 mm. Colore nero su  
fondo bianco 110x110 mm.  
Il puntamento è qui  
dimostrativo, ricodificarlo in  
riferimento al soggetto.

<b>ROSSO</b> PANTONE Warm Red C	CMYK: 0,84,72,0 RGB: 205,69,54 #CD4540	<b>GIALLO</b> PANTONE 1365 C	CMYK: 0,39,77,0 RGB: 255,177,68 #FFB144	<b>AZZURRO</b> PANTONE 298 C	CMYK: 67,8,0,0 RGB: 61,181,230 #3D85E6	<b>VERDE</b> PANTONE 365 C	CMYK: 100,0,100,0 RGB: 0,144,54 #007036	<b>MARRONE</b> PANTONE 4705 C	CMYK: 30,70,70,50 RGB: 115,61,47 #733D2F	<b>NERO</b> PANTONE Black C	CMYK: 0,0,0,100 RGB: 0,0,0 #000000
------------------------------------	--	---------------------------------	---	---------------------------------	--	-------------------------------	---	----------------------------------	--	--------------------------------	--



www.veneto.eu



# Modello 1: Pannello segnaletico - GATE POINT

## Guida alla costruzione - Orientamento orizzontale

### SIGLA PERCORSO

Font: Univers Black, corpo fino a 200 pt, scala orizz: 82%, avvicina-mento fino a 60 pt. Mantenere ingrandimento proporzionale fino a riempimento area interna. Colore rosso, matricato. Posti su rettangolo bianco 10x65 mm, arrotondamento angoli: 4 mm.

### NOME PERCORSO

Font: Univers Condensed Oblique fino a 280 pt. Massimo 2 righe, allineamento a sinistra e in basso. Colore bianco.

PIANTINA PERCORSO, LEGENDA E PROFILO ALTIMETRICO  
Misure e indicazioni come su Guida alla costruzione del Modello 1 - Orientamento verticale, con collocazione proporzionale ridotta all'85% circa.

DIMENSIONI  
150x100 cm  
100x70 cm

In base al tipo di fissaggio del pannello, sono consentiti lievi spostamenti dei margini laterali.

VERSIONE PLURILINGUE  
Disporre gli elementi come schema sotto. Font e dimensioni come da versione monolingua.

- ROSSO**  
CMYK: 0,84,72,0  
RGB: 205,69,64  
PANTONE 485C
- PANTONE**  
Pantone Warm Red C
- GIALLO**  
CMYK: 0,39,77,0  
RGB: 255,177,68  
PANTONE 1365 C
- AZZURRO**  
CMYK: 67,8,0,0  
RGB: 51,181,230  
PANTONE 296 C
- VERDE**  
CMYK: 100,0,100,0  
RGB: 0,144,54  
PANTONE 355 C
- MARCHIO**  
CMYK: 30,70,70,50  
RGB: 115,61,47  
PANTONE 4705 C
- NERO**  
CMYK: 0,0,0,100  
RGB: 0,0,0  
PANTONE Black C



DESCRIZIONE PERCORSO  
Font: Univers Bold corpo fino a 72 pt. Allineamento a sinistra.

MARCHIO  
"Veneto - The Land of Venice".  
Ingombro: 315x88,5 mm.

AREA MARCHI/LOGHI  
Massimo 3 loghi.

PITTOGRAMMI  
Grafiche predefinite.  
Colore bianco.

QR-CODE  
85x85 mm. Colore nero su fondo bianco 110x110 mm. Il puntamento è qui dimostrativo, ricalcolarlo in riferimento al soggetto.

URL DEL FILE GPS  
Font: Univers Roman, fino a 28 pt. Colore nero o bianco in campo rosso.





## Modello 2

PANNELLO SEGNALETICO - INFO POINT

Questo pannello va collocato in corrispondenza di luoghi ad alta densità di pubblico, in prossimità del percorso



Rendering del posizionamento del Modello 2 - INFO POINT



REGIONE del VENETO

**E1** Passo Cimabanche - Cortina d'Ampezzo - Calalzo di Cadore  
Lunghezza: 50 Km

**Lunga Via delle Dolomiti**

Ti trovi in prossimità del percorso E1  
 You are near E1 route  
 Sie sind in der Nähe der Route E1  
 Vous êtes près de la route E1

Scarica l'itinerario GPS  
 Download here GPS route  
 Télécharger ici l'itinéraire GPS  
 Download hier die GPS route

GPS file

**E1 - Lunga Via delle Dolomiti 0,5 Km**

Veneto  
The Land of Venice

www.veneto.eu

Modello 2 - Pannello segnaletico INFO POINT per percorsi SLOW BIKE  
 Esempificazione di mappe diverse - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
 70x100 CM  
 50x70 CM

REGIONE del VENETO

**E2** Parco Regionale dei Colli Euganei  
Lunghezza: 69 Km

**Anello dei Colli Euganei**

Ti trovi in prossimità del percorso E2  
 You are near E2 route  
 Sie sind in der Nähe der Route E2  
 Vous êtes près de la route E2

Scarica l'itinerario GPS  
 Download here GPS route  
 Télécharger ici l'itinéraire GPS  
 Download hier die GPS route

GPS file

**E2 - Anello dei Colli Euganei 0,5 Km**

Veneto  
The Land of Venice

www.veneto.eu

Modello 2 - Pannello segnaletico INFO POINT per percorsi SLOW BIKE  
 Esempificazione di mappe diverse - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
 70x100 CM  
 50x70 CM

NETO



www.veneto.eu



REGIONE del VENETO

## E3 Anello della Donzella

Parco Regionale Veneto del Delta del Po • Porto Tolle - Taglio di Po  
Lunghezza: 60 Km



 *Ti trovi in prossimità del percorso E3*

 *You are near E3 route*

 *Sie sind in der Nähe der Route E3*

 *Vous êtes près de la route E3*

←

**E3 - Anello della Donzella**

0,5 Km

Scarica l'itinerario GPS  
 Download here GPS-route  
 Télécharger ici l'itinéraire GPS  
 Download hier die GPS-route








**Veneto**  
The Land of Venice

[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)







REGIONE del VENETO

## E4 Il GiraSile

Parco Naturale Regionale del Fiume Sile • Treviso - Casale sul Sile  
Lunghezza: 40 Km



 *Ti trovi in prossimità del percorso E4*

 *You are near E4 route*

 *Sie sind in der Nähe der Route E4*

 *Vous êtes près de la route E4*

←

**E4 - Il GiraSile**

0,5 Km

Scarica l'itinerario GPS  
 Download here GPS-route  
 Télécharger ici l'itinéraire GPS  
 Download hier die GPS-route








**Veneto**  
The Land of Venice

[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)





## Modello 2: Pannello segnaletico - INFO POINT Guida alla costruzione - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
70x100 cm  
50x70 cm

**SIGLA PERCORSO**  
Font: Univers Black, corpo fino a 140 pt.  
scala orizz: 82%, avvicinamento fino a 60 pt.  
Mantenere ingrandimento proporzionale fino a riempimento area interna.  
Colore rosso, maiuscolo.  
Posita su rettangolo bianco 67x50 mm, arrotondamento angoli: 4 mm.

In base al tipo di fissaggio del pannello, sono consentiti lievi spostamenti dai margini laterali.

**DESCRIZIONE PERCORSO**  
Font: Univers Bold corpo fino a 50 pt.  
Allineamento a sinistra e centrato verticalmente al quadrato bianco adiacente.

**VERSIONE PLURILINGUE**  
Disporre gli elementi come schema a lato.  
Font e dimensioni come da versione monolingua.



**FREGIO**  
Altezza compreso fondo giallo: 55 mm

**NOME PERCORSO**  
Font: Univers Condensad Oblique fino a 160 pt.  
Massimo 2 righe, allineamento a sinistra e in basso. Colore bianco.

**AVVISO MULTILINGUE**  
Font: Univers Condensad Oblique/[\*E1\* Black + 82% scala orizz.], corpo 48 pt.  
Colore rosso, alto/basso.



**PITTOGRAMMI**  
Grafiche predefinite.  
Colore bianco.



**URL DEL FILE GPS**  
Font: Univers Roman, fino a 28 pt., colore nero.

Scarica l'itinerario GPS  
Download here GPS route  
Schnellcharge mit Garmin GPS  
Download here the GPS route



**QR CODE**  
85x85 mm. Colore nero su fondo bianco 110x110 mm.  
Il puntamento è qui dimostrativo, ricodificarlo in riferimento al soggetto.

**Ti trovi in prossimità del percorso E1**  
**You are near E1 route**  
**Sie sind in der Nähe der Route E1**  
**Vous êtes près de la route E1**

**E1 - Lunga Via delle Dolomiti 0,5 Km**

100 mm

**INDICAZIONE PERCORSO**  
Banda 63x124 mm.  
Colore rosso. Font: Univers Bold 100 pt. int. 120 pt.  
Massimo 2 righe.  
Colore bianco.



**MARGINI LATERALI**  
32 mm.

**PIANTINA PERCORSO, LEGENDA E PROFILO ALTIMETRICO**  
Misure e indicazioni come su guida alla costruzione del Modello 1 - orientamento verticale, con collocazione proporzionale ridotta dal 45% al 50 % circa.

AREA DI RISPETTO



**AREA MARCHI/LOGHI**  
Massimo 3 loghi

**MARCHIO**  
"Veneto - The Land of Venice".  
Ingombro: 251x70,6 mm.

**ROSSO**  
CMYK: 0,84,72,0  
RGB: 205,69,54  
#CD4540  
PANTONE  
Pantone Warm Red C

**GIALLO**  
CMYK: 0,39,77,0  
RGB: 255,177,68  
#FFB144  
PANTONE  
1365 C

**AZZURRO**  
CMYK: 67,8,0,0  
RGB: 61,181,230  
#3D85E6  
PANTONE =  
298 C

**VERDE**  
CMYK: 100,0,100,0  
RGB: 0,144,54  
#009036  
PANTONE  
355 C

**MARONE**  
CMYK: 30,70,70,50  
RGB: 115,61,47  
#73302F  
PANTONE  
4705 C

**NERO**  
CMYK: 0,0,0,100  
RGB: 0,0,0  
#000000  
PANTONE  
Black C

# Modello 2: Pannello segnaletico - INFO POINT

## Guida alla costruzione - Orientamento orizzontale

### AVVISO MULTILINGUE

Font: Univers Condensed Oblique/("E2" Black + 82% scala orizz.), corpo 60 pt. Colore rosso, alto/basso.

### SIGLA PERCORSO

Font: Univers Black, corpo fino a 128 pt. scala orizz: 82%, avvicinamento fino a 60 pt. Mantenere ingrandimento proporzionale fino a riempimento area interna. Colore rosso, maiuscolo. Posta su quadrato bianco 61x55 mm. Arrotondamento angolo 4 mm.

### PIANTINA PERCORSO, LEGENDA E PROFILO ALTIMETRICO

Misure e indicazioni come su Guida alla costruzione del Modello 1 - Orientamento verticale, con collocazione proporzionale ridotta dal 45% al 50% circa.

In base al tipo di fissaggio del pannello, sono consentiti lievi spostamenti dei margini laterali.

**DIMENSIONI**  
100x70 cm  
70x50 cm

### VERSIONE PLURIUENTE

Disponi gli elementi come schema a lato. Font e dimensioni come da versione monouente.



### ROSSO

CMYK: 0,84,72,0  
RGB: 205,69,64  
#CD4540

### PANTONE

Pantone Warm Red C

### GIALLO

CMYK: 0,39,77,0  
RGB: 255,177,68  
#FFB144

### PANTONE

1365 C

### AZZURRO

CMYK: 67,8,0,0  
RGB: 61,181,230  
#3D85E6

### PANTONE +

298 C

### VERDE

CMYK: 100,0,100,0  
RGB: 0,144,54  
#009036

### PANTONE

355 C

### MARRONE

CMYK: 30,70,70,50  
RGB: 115,61,47  
#733D2F

### PANTONE

4705 C

### NERO

CMYK: 0,0,0,100  
RGB: 0,0,0  
#000000

### PANTONE

Black C

**REGIONE del VENETO**

**E4 Il GiraSile**

**Parco Naturale Regionale del Fiume Sile • Treviso - Casale sul Sile**  
**Lunghezza: 40 Km**

**AREA DI RISPETTO**

**Ti trovi in prossimità del percorso E4**  
**You are near E4 route**  
**Sie sind in der Nähe der Route E4**  
**Vous êtes près de la route E4**

**E4 - Il GiraSile 0,5 Km**

**Parco Naturale Regionale del Fiume Sile**

**Scarica l'itinerario GPS**  
**Download here GPS-route**  
**Télécharger ici l'itinéraire GPS**  
**Download hier die GPS-route**

**GPS file**

**www.veneto.eu**

**AREA DI RISPETTO**

**Veneto The Land of Venice**  
**www.veneto.eu**

**logo logo logo**

**1000 mm**

**28 mm**

**700 mm**

**PITTOGRAMMI**  
Grafiche predefinite.  
Colore bianco.



**DESCRIZIONE PERCORSO**  
Font: Univers Bold corpo fino a 50 pt. Colore bianco. Allineamento a sinistra.

**NOME PERCORSO**  
Font: Univers Condensed Oblique fino a 180 pt. 1 riga, allineamento a sinistra. Colore bianco.

**INDICAZIONE PERCORSO**  
Banda 450x85 mm. Colore rosso. Font: Univers Bold 68 pt. Int. 82 pt. Massimo 2 righe. Colore bianco.

### DOWNLOAD / QR-CODE

Testo: font Univers Condensed Oblique 40 pt. interlinea 70 pt. Colore rosso. Simbolo download predefinito colore rosso. QR code 80x80 mm. Colore nero. Il puntamento è qui dimostrativo, ricodificarlo in riferimento al soggetto.

### AREA MARCHI/LOGHI

Massimo 3 loghi.

### URL DEL FILE GPS

Font: Univers Roman, fino a 28 pt. Colore nero o bianco in campo rosso.

### Modello 3

FRECCIA INDICATRICE

Freccia indicatrice da collocare lungo il percorso  
nei tratti più ampi e visibili





Rendering del posizionamento del Modello 3 - Freccia Indicatrice



Modello 3 Freccia indicatrice per percorsi plurisettorali



DIREZIONE REGIONALE SVILUPPO

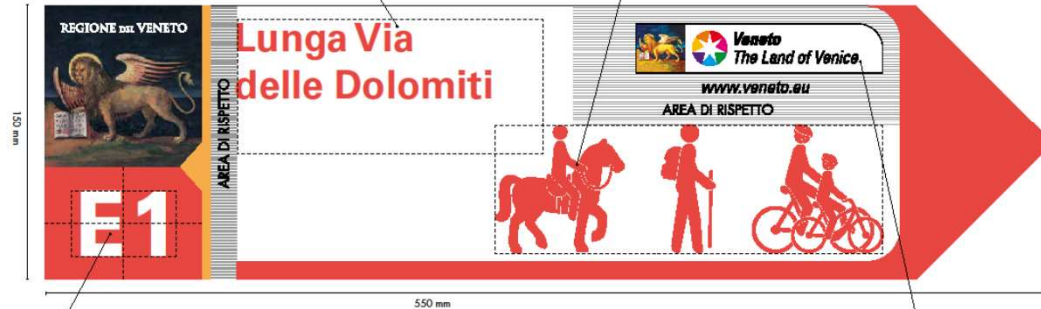
Modello 3 Freccia indicatrice per percorsi plurisettorali



DIREZIONE REGIONALE SVILUPPO

## Modello 3 - Freccia indicatrice Guida alla costruzione

**NOME PERCORSO**  
 Font: Univers Bold, corpo minimo 45 pt., fino a 60 pt.  
 Massimo 3 righe. Colore rosso, alto/basso.  
 Numero di righe e scelta del corpo in armonia con l'ingombro dei pittogrammi.

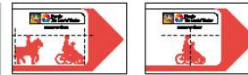


**SGIA PERCORSO**  
 Font: Univers Black, corpo 140 pt.,  
 scala orizz: 82%, avvicinamento carattere fino a 60 pt.  
 Mantenere ingrandimento proporzionale fino a riempimento  
 area interna. Colore bianco, maiuscolo.  
 Allineamento centrale sul fondino rosso.

**PITTOGRAMMI**  
 Grafiche predefinite.  
 Colore rosso.  
 Allineamento a destra.



In base al tipo di fissaggio del  
 segnale, sono consentiti lievi  
 spostamenti dei pittogrammi.



**DIMENSIONI**  
 55x15 cm

**MARCHIO**  
 "Veneto - The Land of Venice".  
 Ingombro: 135x26,8 mm.

<b>ROSSO</b>	CMYK: 0, 84, 72, 0 RGB: 255, 87, 64 #C44E52	<b>GIALL</b>	CMYK: 0, 39, 77, 0 RGB: 252, 177, 68 #F9E144	<b>NERO</b>	CMYK: 0, 0, 0, 100 RGB: 0, 0, 0 #000000
PIANTONE Piantone Warm Red C		PIANTONE 1365 C		PIANTONE Black C	

NETO

### Modello 4

SEGNAVIA

Segnavia da collocare lungo il percorso  
a conferma della direzione



Rendering del posizionamento del Modello 4 - Segnavia



Modello 4 - Segnavia per percorsi pluritema

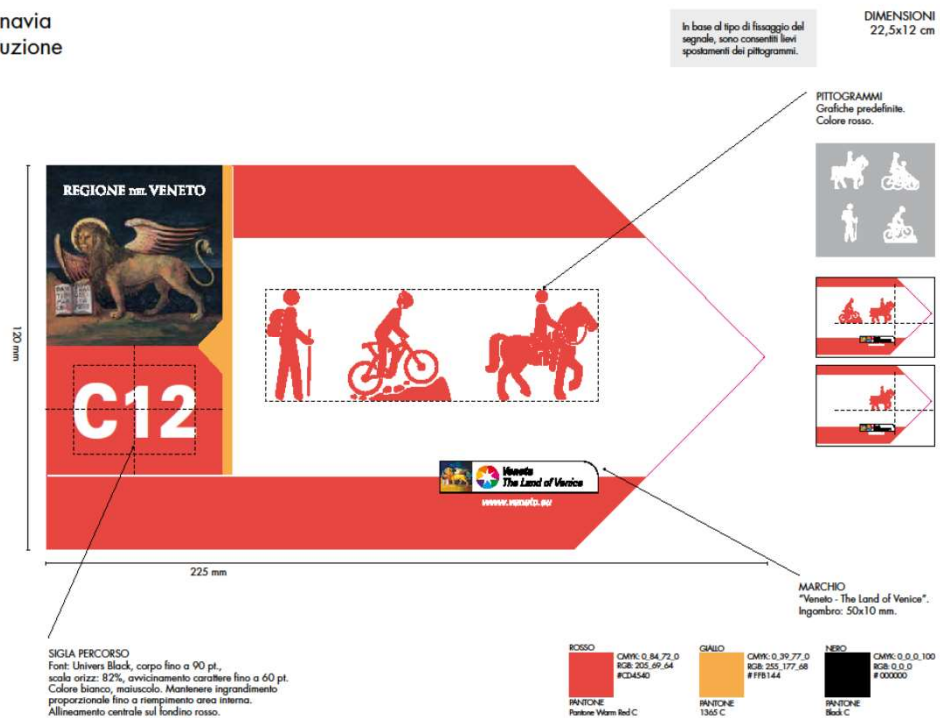
DIREZIONE  
22.5x12 cm

Modello 4 - Segnavia per percorsi pluritema

DIREZIONE  
22.5x12 cm



Modello 4 - Segnavia  
Guida alla costruzione



### Modello 5

INDICATORE TURISTICO

Freccia per indicare luoghi di interesse turistico  
posti lungo il percorso

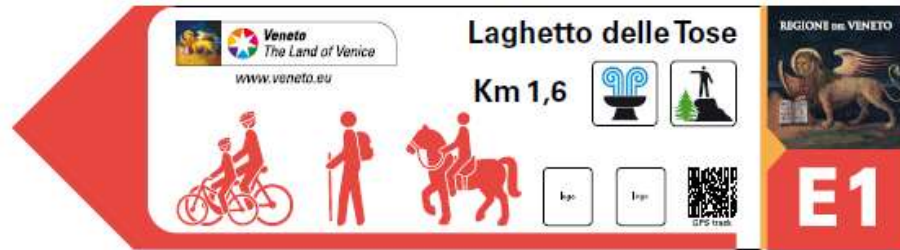


**Veneto**  
*The Land of Venice*



Rendering del posizionamento del Modello 5 - Indicatore turistico





# Modello 5 - Indicatore turistico

## Guida alla costruzione

**DENOMINAZIONE PUNTO DI INTERESSE TURISTICO**  
 Font: Univers Bold, corpo fino a 60 pt.  
 Massimo 2 righe. Colore nero, alto/basso.  
 Pittogrammi massimo 40x40 mm.

**PITTOGRAMMI**  
 Grafiche predefinite.  
 Colore rosso.  
 Allineamento a destra.

**DIMENSIONI**  
 55x15 cm

**In base al tipo di fissaggio del segnale, sono consentiti lievi spostamenti dei pittogrammi.**

**REGIONE del VENETO**  
**Laghetto delle Tose**  
**Km 1,6**  
**AREA DI RISPETTO**  
**www.veneto.eu**  
**AREA DI RISPETTO**

**150 mm**

**550 mm**

**AREA MARCHI/LOGHI**  
 Massimo 2 loghi.

**MARCHIO**  
 "Veneto - The Land of Venice".  
 Ingombro: 135x26,8 mm.

**SIGLA PERCORSO**  
 Font: Univers Black, corpo 140 pt.,  
 scala criz: 82%, avvicinamento carattere fino a  
 60 pt. Mantenere ingrandimento proporzionale  
 fino a riempimento area interna.  
 Colore bianco, maiuscolo.  
 Allineamento centrale sul fondino rosso.

**QR-CODE**  
 35x35 mm. Colore nero.  
 Il puntamento è qui dimostrativo,  
 ricodificarlo in riferimento al  
 soggetto.

**ROSSO** CMYK: 0, 84, 72, 0  
 RGB: 255, 87, 84  
 #C34540  
 PANTONE Pastels Warm Red C

**GIALLO** CMYK: 0, 39, 77, 0  
 RGB: 255, 177, 68  
 #FFB144  
 PANTONE 1365 C

**NERO** CMYK: 0, 0, 0, 100  
 RGB: 0, 0, 0  
 #000000  
 PANTONE Black C



Segnaletica stradale,  
urbana ed extraurbana



**MODELLO 6**

Segnale di direzione extraurbano con indicazione del percorso escursionistico

Descrizione: questo segnale va utilizzato sulle strade extraurbane per indicare la direzione da prendere per raggiungere un percorso escursionistico nei suoi punti principali di accesso.

Dimensioni:

Iscrizioni su una sola riga: piccolo: 30x130 cm; normale: 40x150 cm; grande: 70x250 cm.

Iscrizioni su due righe: piccolo: 40x150 cm; normale: 50x170 cm; grande: 70x250 cm.

La dimensione va comunque contestualizzata, privilegiando la composizione di gruppi segnaletici unitari extraurbani.

Colori:

Scritta colore bianco su fondo marrone.

Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.



**MODELLO 7**

Segnale di direzione urbano con indicazione del percorso escursionistico

Descrizione: questo segnale va utilizzato sulle strade urbane per indicare la direzione da prendere per raggiungere un percorso escursionistico nei suoi punti principali di accesso.

Dimensioni:

Iscrizioni su una sola riga: piccolo: 20x100 cm; normale: 25x125 cm; grande: 30x150 cm.

Iscrizioni su due righe: piccolo: 30x100 cm; normale: 35x125 cm; grande: 40x150 cm.

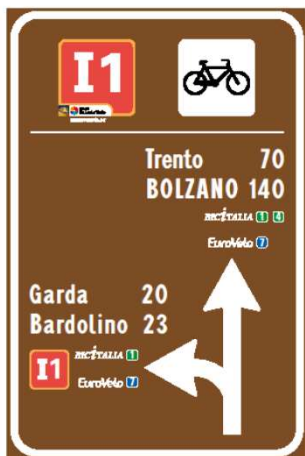
La dimensione va comunque contestualizzata, privilegiando la composizione di gruppi segnaletici unitari urbani.

Colori:

Scritta colore bianco su fondo marrone.

Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.



**MODELLO 8**  
Segnale di preavviso di intersezione tra percorsi escursionistici

Descrizione: questo segnale va utilizzato lungo il percorso per indicare la direzione e la distanza verso una tappa di uno o più percorsi escursionistici.  
Va posizionato nei punti di incontro fra due percorsi diversi e consente all'escursionista di decidere quale percorso seguire.  
Può contenere, se il segnale è posizionato su un percorso cicloturistico che coincide con quelli di Bicitalia e/o Eurovelo, i relativi loghi con l'indicatore del numero del percorso.

Dimensioni: ridotto: 40x60 cm; piccolo: 60x90 cm; normale: 90x135 cm; grande: 135x200 cm.  
La dimensione va comunque determinata in funzione dell'impaginazione grafica delle iscrizioni che deve contenere e del luogo/posizione di installazione del segnale.

Colori:  
Scritta colore bianco su fondo marrone.  
Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.



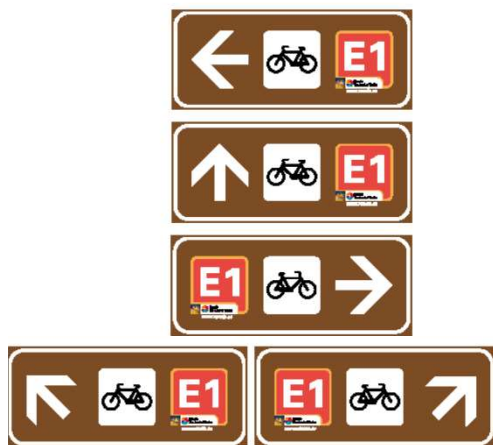
**MODELLO 9**  
Segnale di direzione con indicazione di località e relativa distanza

Descrizione: questo segnale va utilizzato lungo il percorso quando si ritiene opportuno indicare la distanza verso un luogo significativo vicino e/o la destinazione finale del percorso.  
Va posizionato possibilmente all'uscita di ogni centro abitato verso quello successivo e nelle intersezioni con la viabilità principale.  
Può contenere, se il segnale è posizionato su un percorso cicloturistico che coincide con quelli di Bicitalia e/o Eurovelo, i relativi loghi con l'indicatore del numero del percorso.

Dimensioni:  
Iscrizioni su una sola riga: piccolo: 20x100 cm; normale: 25x125 cm; grande: 30x150 cm  
Iscrizioni su due righe: piccolo: 30x100 cm; normale: 35x125 cm; grande: 40x150 cm  
La dimensione va comunque contestualizzata, privilegiando la composizione di gruppi segnaletici unitari.

Colori:  
Scritta colore bianco su fondo marrone.  
Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.



**MODELLO 10**  
Segnavia

Descrizione: questo segnale indica la direzione lungo il percorso, con funzione di conferma. Va posizionato su incroci secondari, dove è comunque chiaro l'orientamento del percorso. Viene utilizzato nelle seguenti versioni: con freccia orientata in alto, a sinistra, a destra, e a 45°.

Dimensioni: 15x35 cm.

Colori:  
Scritta colore bianco su fondo marrone.  
Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.



**MODELLO 11**  
Segnale di direzione verso siti di interesse turistico

Descrizione: questo segnale va utilizzato lungo il percorso per indicare la direzione e la distanza verso luoghi di interesse storico-artistico, o la stazione ferroviaria o punti di interscambio intermodale.

Dimensioni:  
Inscrizioni su una sola riga: piccolo: 20x100 cm; normale: 25x125 cm; grande: 30x150 cm  
Inscrizioni su due righe: piccolo: 30x100 cm; normale: 35x125 cm; grande: 40x150 cm  
La dimensione va comunque contestualizzata, privilegiando la composizione di gruppi segnaletici unitari.

Colori:  
Scritta colore bianco su fondo marrone.  
Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.

**biciclette  
a mano**

**MODELLO 12**  
Segnale integrativo

Descrizione: questo segnale va posizionato nei tratti di attraversamento di centri storici sprovvisti di percorsi ciclabili.

Dimensioni: 15x35 cm. in abbinamento al Segnavia (Modello 10)  
La dimensione va comunque contestualizzata, in funzione del segnale che integra.

Colori  
Scrittura colore nero su fondo bianco.

**eccetto  
biciclette**

**MODELLO 13**  
Segnale integrativo

Descrizione: questo segnale va posizionato nei tratti dove c'è una deroga alla limitazione al transito.

Dimensioni: la dimensione va determinata in funzione del segnale che integra.

Colori  
Scrittura colore nero su fondo bianco.

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente documento,  
si rinvia alla normativa vigente del Regolamento del Codice della Strada

53



REGIONE DEL VENETO

<http://www.veneto.eu/web/area-operatori/segnalatica-turistica>

Per ulteriori informazioni:

**Direzione Turismo**

UO Programmazione Turistica

[turismo@regione.veneto.it](mailto:turismo@regione.veneto.it)

[elena.schiavon@regione.veneto.it](mailto:elena.schiavon@regione.veneto.it)

Tel. 041 2793133 – 041 2793158



[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)